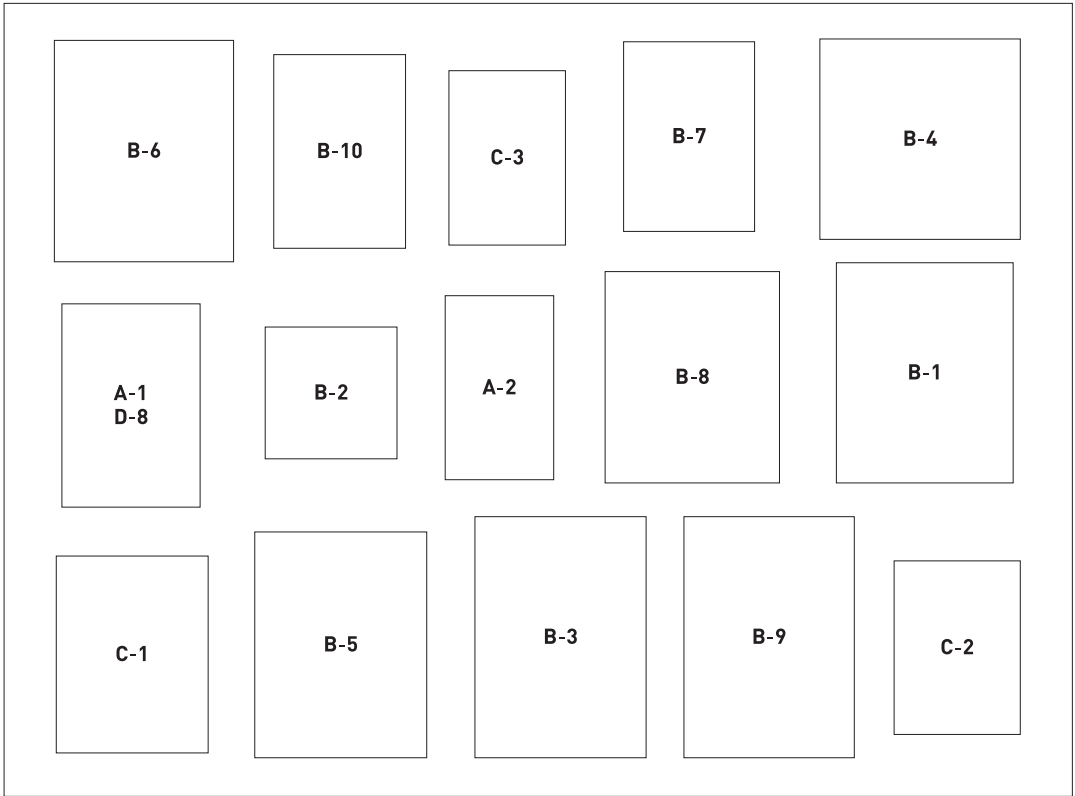


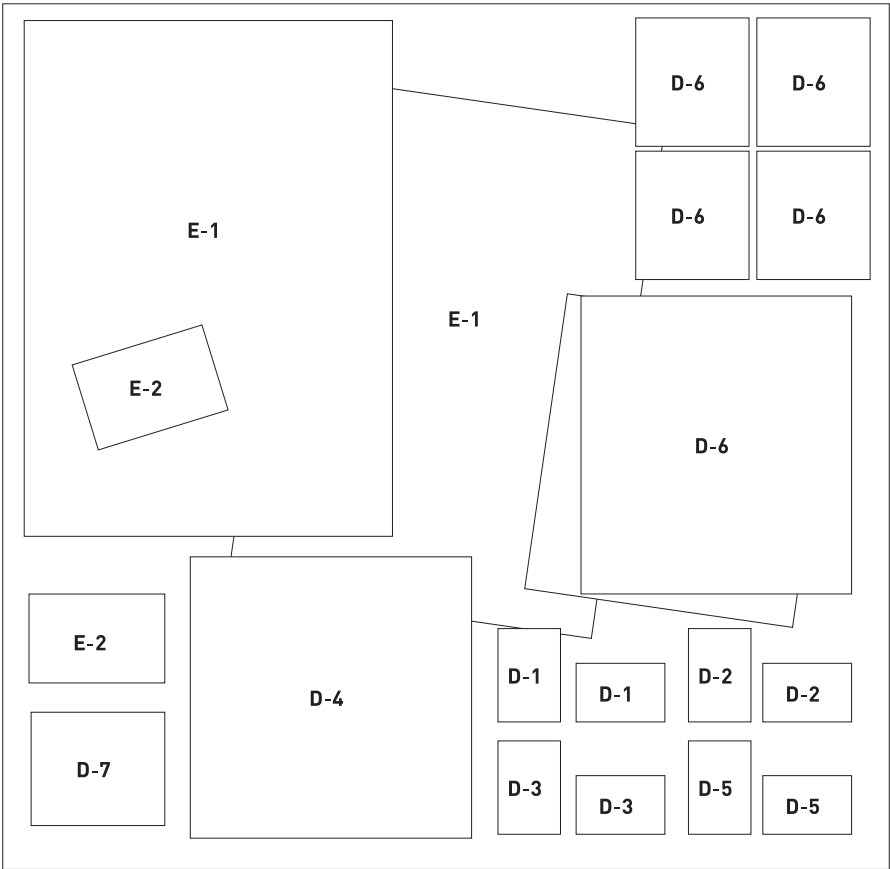


フェリックス・ヘス 関連資料《書籍》※貴重な資料ですので丁寧に取り扱いください。

著書			
A-1	Light as air	2001	Felix Hess / Stadtgalerie Saarbruken
A-2	禪 ZEN	2017	Felix Hess

参加展覧会カタログ			
B-1	音のある美術	1989	栃木県立美術館
B-2	「古代の丘のあそび」ー process vol.1 丹後 ’91ー	1991	古代の丘のあそび実行委員会
B-3	第2回名古屋国際ビエンナーレ ARTEC ’91	1991	名古屋国際ビエンナーレ開催協議会
B-4	ザ・ロボット’92	1992	「ザ・ロボット’92」事務局
B-5	Kunst als Grenzbeschreibung — John Cage und die Moderne	1991	Ulrich Bischoff
B-6	DIE STILLEN	1994	Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
B-7	第3回「古代の丘のあそび」丹後 ’96 ー聖域ー	1997	古代の丘のあそび実行委員会
B-8	NowHere/根の回復として用意された12の環境	1997	ICAEE 国際現代美術交流展実行委員会
B-9	a document on XEBEC	2010	TOA株式会社
B-10	“singuhr 1996-2006: hoergalerie in parochial/ sound art in berlin” carsten seiffarth, markus steffens	2010	Kehrer Verlag Heidelberg

記事掲載書籍など			
C-1	MUSIC TODAY #19	1993	株式会社西洋環境開発文化事業室
C-2	美術手帖 1996年12月号	1996	株式会社美術出版社
C-3	「サウンドアートのトポスーアートマネジメントの記録から」中川真	2007	昭和堂



フェリックス・ヘス 関連資料《音源》※ケース越しにご覧ください。

音源				
D-1	FROGS #1	[CASSETTE]	1982	Taal Beeld Geluid
D-2	FROGS #2	[CASSETTE]	1984	Edition Giannozzo Berlin
D-3	FROGS #3	[CASSETTE]	1987	
D-4	FROGS #4	[LP]	1985	
D-5	FROGS #5	[CASSETTE]	1991	
D-6	囁	[4CD-R BOX]	1999	OMEGA POINT Edition
D-7	鈴木昭男「TANABATA」	[CDr]	2000	FOSSIL Record (recorded and mastered by Felix Hess)
D-8	air pressure fluctuation	[CD](書籍『Light as air』付属)	2001	Edition RZ

その他			
E-1	第3回 古代の丘のあそび	広報物	1996
E-2	鈴木昭男との写真	…笛の録音や、軽トラを運転し蛙の録音に走った時のもの。(鈴木昭男氏談)	
E-3	クロンペン (Klompen, オランダの木靴)	…フェリックス・ヘスにオランダ木靴をプレゼントされた時、お礼に下駄をお返しした。その後、互いに履き潰したら替えを用意する合意があり、ぼくは二足を履き潰したけれど三足目は大事に保管していたもの。彼は、第一回目の「古代の丘のあそび」1991 の折、丹後町願興寺村の子供たちの足サイズのものをプレゼントし、クロンボン・ダンスでオープニングを楽しませてくれた。(鈴木昭男氏談)	
E-4	BOLS / Zeer Oude Genever (リキュール) の陶製ボトル	…鈴木家には、これの空瓶が8本ある。ということは、フェリックスの手土産だったので、8度丹後を訪ねてくれたことになる。(鈴木昭男氏談)	